

Caractéristiques

- Ne jaunit pas comme les vernis et polyuréthanes à base de solvants
- Peut être coloré de diverses teintes décoratives
- Séchage et recouvrement rapides
- Nettoyage à l'eau savonneuse

Usages recommandés

Pour les surfaces d'intérieur en bois neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies, y compris les planchers. Il peut également servir de revêtement protecteur sur les faux-finis décoratifs quel que soit le substrat utilisé.

Description générale

Un polyuréthane acrylique lustré de qualité supérieure alliant les caractéristiques des résines d'acrylique et de polyuréthane afin de produire un fini clair et durable séchant rapidement. Offre une excellente résistance à l'abrasion, aux produits chimiques ménagers, l'alcool, l'eau et les taches de nourriture. Il peut être appliqué sur les surfaces d'intérieur neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies, y compris les planchers. Peut aussi être utilisé comme couche protectrice claire sur un faux-fini appliqué sur tout substrat.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Utiliser sur les substrats en bois ou comme revêtement de finition protecteur sur les faux-finis décoratifs seulement.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard : Fini clair (00) (Peut être teinté en ajoutant jusqu'à 2 oz liq. de colorants Inspiration Couleur ^{MD} ou Gennex ^{MD} de Benjamin Moore par contenant de 3,79 L.)	Fiche technique ◊		Lustré
	Type de liant	Polyuréthane acrylique	
— Bases à teinter : Non disponible	Type de pigment	Aucun	
	Solides par volume	33,3 %	
— Couleurs spéciales : Non disponible	Rendement théorique par contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	32,5 à 41,8 m ² (350 – 450 pi ²)	
	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide – Sec	4,0 mils 1,3 mil
Certifications et qualifications : Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés Qualifie pour le crédit LEED ^{MD} v4 Qualifie pour le crédit émettant faible émission de CHPS (Collaboratif pour les écoles de haute performance) Certificat d'émission CDPH v1 Master Painters Institute MPI n° 130 Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.		
	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher – Prêt à recouvrir	1 heure 2 – 3 heures
	Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation. Laisser la dernière couche durcir pendant 24 heures avant de circuler sur la surface.		
	Mode de séchage	Évaporation, coalescence	
	Viscosité	72 ± 2 KU	
	Point d'éclair	Aucun	
	Éclat/Lustre	Lustré (min. 75 à 60°)	
	Température de la surface à l'application	– Min. – Max.	10 °C (50 °F) 32 °C (90 °F)
	Dilution	Ne pas diluer	
	Diluant de nettoyage	Eau propre	
Poids par contenant de 3,79 L	3,9 kg (8,6 lb)		
Température d'entreposage	– Min. – Max.	4,4 °C (40 °F) 32 °C (90 °F)	
Composés organiques volatils (COV)			
345.6 g/L			

◊ Les valeurs indiquées sont pour le fini lustré.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être exemptes de cire, saleté, graisse, poussière et tout autre contaminant. Dépolir les surfaces lustrées en utilisant du papier sablé ou de la laine d'acier synthétique. **Ne pas utiliser de laine d'acier, car les fibres non adhérentes risquent de faire rouiller la couche de finition.** Le bois à grain ouvert, comme le chêne et l'acajou, exposé aux déversements d'eau ou d'autres liquides doit être réparé avec du bouche-pores pour bois conformément aux consignes du fabricant.

Remarque : L'application sur de nouveaux revêtements alkydes de ce fini ou de tout autre fini acrylique clair peut causer le jaunissement de la couche de fond.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

Bois brut : Le bois d'intérieur neuf doit être poncé jusqu'à ce qu'il soit lisse. Utiliser du papier sablé à grains fins dans la direction du grain. Le fini Clair Cristal^{MD} peut être utilisé comme scellant et couche de finition. Bien laisser sécher avant de poncer légèrement et d'appliquer les couches de finition.

Scellant : Une couche de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.

Finition : Un minimum d'une à deux couches de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.

Vieux finis : Ne pas appliquer sur les scellants contenant du silicone, de la cire ou du stéarate. Enlever les vieux finis écaillés, non adhérents ou en mauvais état, ainsi que ceux contenant de la cire ou du stéarate. Les autres finis en bonne condition doivent être poncés légèrement avec du papier sablé à grains fins jusqu'à ce qu'ils soient lisses. La couche de finition des surfaces devant être restaurées doit être enlevée par ponçage au moyen d'un outil mécanique ou au décapant à peinture ou à vernis. Puis, ces surfaces doivent être traitées comme si elles étaient neuves.

Finition d'un jour (planchers) : Appliquer en couches minces et uniformes dans la direction du grain. Pour les applications de trois couches en une journée, laisser sécher au moins trois heures entre chaque couche. Poncer légèrement entre chaque couche avec du papier sablé à grains fins. Si le papier sablé colle au substrat en cours de ponçage, cela signifie que le temps de séchage n'a pas été assez long. Conditions optimales : entre 15,6 °C et 26,7 °C (entre 60 °F et 80 °F) et 30 % à 60 % d'humidité relative. Une fois que la dernière couche a été appliquée, éviter de circuler sur la surface pendant 24 heures et faire attention la première semaine après l'application, surtout en remplaçant les meubles.

Application

Bien mélanger avant et occasionnellement pendant l'utilisation pour obtenir un éclat uniforme.

Pinceau : Appliquer tel quel avec un pinceau de fibres synthétiques ou un tampon de bonne qualité. Appliquer dans la direction du grain en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Rouleau : Les grandes surfaces lisses peuvent être recouvertes au rouleau à poils courts ou au tampon en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Pulvérisation sans air : Pression : 1 500 – 2 000 psi

Buse : 0,011 – 0,015

Laisser sécher pendant au moins deux à trois heures, puis poncer légèrement en frottant dans la direction du grain avant d'appliquer une nouvelle couche. Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquer au moins deux couches sur les meubles ou les moulures. Les planchers exigent au moins trois couches. Laisser durcir la dernière couche pendant 24 heures avant de circuler sur la surface.

Dilution/Nettoyage

Ne pas diluer. La dilution réduira la capacité de scellement du produit. Ne pas ajouter d'autres peintures ou solvants. Laver les applicateurs à l'eau chaude savonneuse immédiatement après utilisation. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

UTILISER TOUT LE CONTENU OU LE METTRE AU REBUT DE FAÇON APPROPRIÉE. Les contenants vides et secs peuvent être recyclés dans le cadre d'un programme de recyclage. Comme les exigences varient selon la localité, consulter le Service de collecte des ordures ou la Direction de la protection de l'environnement pour connaître les moyens d'élimination.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Peut provoquer une réaction allergique de la peau.

Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements.

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

**GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS
PROTÉGER CONTRE LE GEL**

**Consulter la fiche signalétique de ce produit
pour tous renseignements de santé et de
sécurité.**

Caractéristiques

- Ne jaunit pas comme les vernis et polyuréthanes à base de solvants
- Peut être coloré de diverses teintes décoratives
- Séchage et recouvrement rapides
- Nettoyage à l'eau savonneuse

Usages recommandés

Pour les surfaces d'intérieur en bois neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies, y compris les planchers. Il peut également servir de revêtement protecteur sur les faux-finis décoratifs quel que soit le substrat utilisé.

Description générale

Un polyuréthane acrylique lustré de qualité supérieure alliant les caractéristiques des résines d'acrylique et de polyuréthane afin de produire un fini clair et durable séchant rapidement. Offre une excellente résistance à l'abrasion, aux produits chimiques ménagers, l'alcool, l'eau et les taches de nourriture. Il peut être appliqué sur les surfaces d'intérieur neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies, y compris les planchers. Peut aussi être utilisé comme couche protectrice claire sur un faux-fini appliqué sur tout substrat.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Utiliser sur les substrats en bois ou comme revêtement de finition protecteur sur les faux-finis décoratifs seulement.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :	Fiche technique ◊	Peu lustré
Fini clair (00) (Peut être teinté en ajoutant jusqu'à 2 oz liq. de colorants Inspiration Couleur ^{MD} ou Gennex ^{MD} de Benjamin Moore par contenant de 3,79 L.)	Type de liant	Polyuréthane acrylique
— Bases à teinter :	Type de pigment	Aucun
Non disponible	Solides par volume	36%
— Couleurs spéciales :	Rendement théorique par contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	32,5 à 41,8 m ² (350 – 450 pi ²)
Non disponible	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide 4,0 mils – Sec 1,4 mils
Certifications et qualifications :	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.	
Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher 1 heure – Prêt à recouvrir 2 – 3 heures
Qualifie pour le crédit LEED ^{MD} v4	Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation. Laisser la dernière couche durcir pendant 24 heures avant de circuler sur la surface.	
Qualifie pour le crédit émettant faible émission de CHPS (Collaboratif pour les écoles de haute performance)	Mode de séchage	Évaporation, coalescence
Certificat d'émission CDPH v1	Viscosité	72 ± 2 KU
Master Painters Institute MPI n° 121	Point d'éclair	Aucun
Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84	Éclat/Lustre	Peu lustré (35-45 à 60°)
CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE : 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca .	Température de la surface à l'application	– Min. 10 °C (50 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Dilution	Ne pas diluer
	Diluant de nettoyage	Eau propre
	Poids par contenant de 3,79 L	3,9 kg (8,6 lb)
	Température d'entreposage	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Composés organiques volatils (COV) 238,7 g/L	

◊ Les valeurs indiquées sont pour le fini peu lustré.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être exemptes de cire, saleté, graisse, poussière et tout autre contaminant. Dépolir les surfaces lustrées en utilisant du papier sablé ou de la laine d'acier synthétique. **Ne pas utiliser de laine d'acier, car les fibres non adhérentes risquent de faire rouiller la couche de finition.** Le bois à grain ouvert, comme le chêne et l'acajou, exposé aux déversements d'eau ou d'autres liquides doit être réparé avec du bouche-pores pour bois conformément aux consignes du fabricant.

Remarque : L'application sur de nouveaux revêtements alkydes de ce fini ou de tout autre fini acrylique clair peut causer le jaunissement de la couche de fond.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTEES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

Bois brut : Le bois d'intérieur neuf doit être poncé jusqu'à ce qu'il soit lisse. Utiliser du papier sablé à grains fins dans la direction du grain. Le fini Clair Cristal^{MD} peut être utilisé comme scellant et couche de finition. Bien laisser sécher avant de poncer légèrement et d'appliquer les couches de finition.

Scellant : Une couche de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.

Finition : Un minimum d'une à deux couches de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.

Vieux finis : Ne pas appliquer sur les scellants contenant du silicone, de la cire ou du stéarate. Enlever les vieux finis écaillés, non adhérents ou en mauvais état, ainsi que ceux contenant de la cire ou du stéarate. Les autres finis en bonne condition doivent être poncés légèrement avec du papier sablé à grains fins jusqu'à ce qu'ils soient lisses. La couche de finition des surfaces devant être restaurées doit être enlevée par ponçage au moyen d'un outil mécanique ou au décapant à peinture ou à vernis. Puis, ces surfaces doivent être traitées comme si elles étaient neuves.

Finition d'un jour (planchers) : Appliquer en couches minces et uniformes dans la direction du grain. Pour les applications de trois couches en une journée, laisser sécher au moins trois heures entre chaque couche. Poncer légèrement entre chaque couche avec du papier sablé à grains fins. Si le papier sablé colle au substrat en cours de ponçage, cela signifie que le temps de séchage n'a pas été assez long. Conditions optimales : entre 15,6 °C et 26,7 °C (entre 60 °F et 80 °F) et 30 % à 60 % d'humidité relative. Une fois que la dernière couche a été appliquée, éviter de circuler sur la surface pendant 24 heures et faire attention la première semaine après l'application, surtout en replaçant les meubles.

Application

Bien mélanger avant et occasionnellement pendant l'utilisation pour obtenir un éclat uniforme.

Pinceau : Appliquer tel quel avec un pinceau de fibres synthétiques ou un tampon de bonne qualité. Appliquer dans la direction du grain en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Rouleau : Les grandes surfaces lisses peuvent être recouvertes au rouleau à poils courts ou au tampon en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Pulvérisation sans air : Pression : 1 500 – 2 000 psi

Buse : 0,011 – 0,015

Laisser sécher pendant au moins deux à trois heures, puis poncer légèrement en frottant dans la direction du grain avant d'appliquer une nouvelle couche. Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquer au moins deux couches sur les meubles ou les moulures. Les planchers exigent au moins trois couches. Laisser durcir la dernière couche pendant 24 heures avant de circuler sur la surface.

Dilution/Nettoyage

Ne pas diluer. La dilution réduira la capacité de scellement du produit. Ne pas ajouter d'autres peintures ou solvants. Laver les applicateurs à l'eau chaude savonneuse immédiatement après utilisation. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

UTILISER TOUT LE CONTENU OU LE METTRE AU REBUT DE FAÇON APPROPRIÉE. Les contenants vides et secs peuvent être recyclés dans le cadre d'un programme de recyclage. Comme les exigences varient selon la localité, consulter le Service de collecte des ordures ou la Direction de la protection de l'environnement pour connaître les moyens d'élimination.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

**Consulter la fiche signalétique de ce produit
pour tous renseignements de santé et de
sécurité.**

Caractéristiques

- Ne jaunit pas comme les vernis et polyuréthanes à base de solvants
- Peut être coloré de diverses teintes décoratives
- Séchage et recouvrement rapides
- Nettoyage à l'eau savonneuse

Usages recommandés

Pour les surfaces d'intérieur en bois neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies. Il peut également servir de revêtement protecteur sur les faux-finis décoratifs quel que soit le substrat utilisé.

Description générale

Un polyuréthane acrylique lustré de qualité supérieure alliant les caractéristiques des résines d'acrylique et de polyuréthane afin de produire un fini clair et durable séchant rapidement. Il peut être appliqué sur les surfaces d'intérieur neuves ou déjà peintes, teintes ou vernies, y compris les planchers. Peut aussi être utilisé comme couche protectrice claire sur un faux-fini appliqué sur tout substrat. Polyuréthane acrylique Clair CristalMD au fini mat devrait être évité sur les planchers ou surfaces sujets à une abrasion intense. Pour un fini d'une clarté optimale lorsque plus d'une couche est appliquée, utiliser Clair CristalMD au fini lustré pour les couches de base.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 10 °C (50 °F).
- Utiliser sur les substrats en bois ou comme revêtement de finition protecteur sur les faux-finis décoratifs seulement.
- Ce produit ne doit pas être utilisé sur les planchers ou les surfaces qui seront soumises à une forte abrasion.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :	Fiche technique ◊	Mat
Fini clair (00) (Peut être teinté en ajoutant jusqu'à 2 oz liq. de colorants Inspiration Couleur ^{MD} ou Gennex ^{MD} de Benjamin Moore par contenant de 3,79 L.)	Type de liant	Polyuréthane acrylique
— Bases à teinter :	Type de pigment	Aucun
Non disponible	Solides par volumes	32,7 %
— Couleurs spéciales :	Rendement théorique par contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	32,5 à 41,8 m ² (350 – 450 pi ²)
Non disponible	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide 4,0 mils – Sec 1,3 mils
Certifications et qualifications :	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.	
Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher 1 heure – Prêt à recouvrir 2 – 3 heures
Qualifie pour le crédit LEED ^{MD} v4	Les surfaces peintes peuvent être lavées après deux semaines. Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation. Laisser la dernière couche durcir pendant 24 heures avant de circuler sur la surface.	
Qualifie pour le crédit émettant faible émission de CHPS (Collaboratif pour les écoles de haute performance)	Mode de séchage	Évaporation, coalescence
Certificat d'émission CDPH v1	Viscosité	77 ± 3 KU
Classe A (0-25) sur les surfaces incombustibles selon la norme ASTM E-84	Point d'éclair	Aucun
CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE : 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca	Éclat/Lustre	Mat (max. 5 à 60°)
	Température de la surface à l'application	– Min. 10 °C (50 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Dilution	Ne pas diluer
	Diluant de nettoyage	Eau propre
	Poids par contenant de 3,79 L	3,9 kg (8,6 lb)
	Température d'entreposage	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Composés organiques volatils (COV) 269 g/L 1,0 kg/3,79 L	

◊ Les valeurs indiquées sont pour le fini mat.

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être exemptes de cire, saleté, graisse, poussière et tout autre contaminant. Dépolir les surfaces lustrées en utilisant du papier sablé ou de la laine d'acier synthétique. **Ne pas utiliser de laine d'acier, car les fibres non adhérentes risquent de faire rouiller la couche de finition.** Le bois à grain ouvert, comme le chêne et l'acajou, exposé aux déversements d'eau ou d'autres liquides doit être réparé avec du bouche-pores pour bois conformément aux consignes du fabricant.

Remarque : L'application sur de nouveaux revêtements alkydes de ce fini ou de tout autre fini acrylique clair peut causer le jaunissement de la couche de fond.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTEES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

Bois brut : Le bois d'intérieur neuf doit être poncé jusqu'à ce qu'il soit lisse. Utiliser du papier sablé à grains fins dans la direction du grain. Le fini Clair Cristal^{MD} peut être utilisé comme scellant et couche de finition. Bien laisser sécher avant de poncer légèrement et d'appliquer les couches de finition.

Scellant : Une couche de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.
Finition : Un minimum d'une à deux couches de fini polyuréthane acrylique Clair Cristal^{MD}.

Vieux finis : Ne pas appliquer sur les scellants contenant du silicone, de la cire ou du stéarate. Enlever les vieux finis écaillés, non adhérents ou en mauvais état, ainsi que ceux contenant de la cire ou du stéarate. Les autres finis en bonne condition doivent être poncés légèrement avec du papier sablé à grains fins jusqu'à ce qu'ils soient lisses. La couche de finition des surfaces devant être restaurées doit être enlevée par ponçage au moyen d'un outil mécanique ou au décapant à peinture ou à vernis. Puis, ces surfaces doivent être traitées comme si elles étaient neuves.

Finition d'un jour (planchers) : Appliquer en couches minces et uniformes dans la direction du grain. Pour les applications de trois couches en une journée, laisser sécher au moins trois heures entre chaque couche. Poncer légèrement entre chaque couche avec du papier sablé à grains fins. Si le papier sablé colle au substrat en cours de ponçage, cela signifie que le temps de séchage n'a pas été assez long. Conditions optimales : entre 15,6 °C et 26,7 °C (entre 60 °F et 80 °F) et 30 % à 60 % d'humidité relative. Une fois que la dernière couche a été appliquée, éviter de circuler sur la surface pendant 24 heures et faire attention la première semaine après l'application, surtout en replaçant les meubles.

Application

Bien mélanger avant et occasionnellement pendant l'utilisation pour obtenir un éclat uniforme.

Pinceau : Appliquer tel quel avec un pinceau de fibres synthétiques ou un tampon de bonne qualité. Appliquer dans la direction du grain en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Rouleau : Les grandes surfaces lisses peuvent être recouvertes au rouleau à poils courts ou au tampon en couches uniformes, égales et minces. Conserver un rebord mouillé durant l'application et éviter de repasser sur les sections ayant déjà commencé à sécher.

Pulvérisation sans air : Pression : 1 500 – 2 000 psi
Buse : 0,011 – 0,015

Laisser sécher pendant au moins deux à trois heures, puis poncer légèrement en frottant dans la direction du grain avant d'appliquer une nouvelle couche. Pour obtenir de meilleurs résultats, appliquer au moins deux couches sur les meubles ou les moulures.

Dilution/Nettoyage

Ne pas diluer. La dilution réduira la capacité de scellement du produit. Ne pas ajouter d'autres peintures ou solvants. Laver les applicateurs à l'eau chaude savonneuse immédiatement après utilisation. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

UTILISER TOUT LE CONTENU OU LE METTRE AU REBUT DE FAÇON APPROPRIÉE. Les contenants vides et secs peuvent être recyclés dans le cadre d'un programme de recyclage. Comme les exigences varient selon la localité, consulter le Service de collecte des ordures ou la Direction de la protection de l'environnement pour connaître les moyens d'élimination.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS PROTÉGER CONTRE LE GEL

**Consulter la fiche signalétique de ce produit
pour tous renseignements de santé et de
sécurité.**